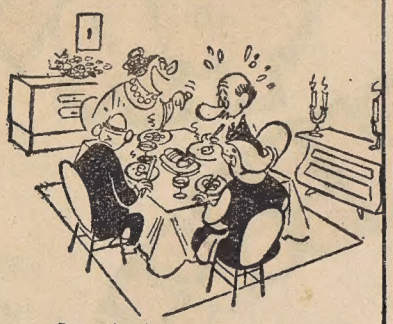
El DDT

—Este tampoco. Necesito uno que suene más fuerte... ¡Mucho más fuerte!

2 Pts.

NUM. 287 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡SE VE CADA COSA!



—¡Qué rico! ¿Por qué no le pides la receta a la señora Pérez, querido?

Yvonne Essaye, de 27 años, que voló desde Basra, Iraq, a Indianápolis, EE. UU., para casarse con Vaught McCorley, de 37 años, después de un noviazgo por correspondencia, ha manifestado:

—No puedo casarme con él. ¡Es igual que sus fotografías!

Los organizadores del torneo de bebedores del Brasil, han impuesto como condición previa que todo participante deberá dar antes su nombre y dirección. Motivo: en el último torneo, el vencedor, después de ingerir 14 botellas de brandy en dos horas, sólo pudo decir su nombre de pila: Olaf.

Minutos después de haber despegado del aeropuerto de Chibelton, cerca de Andover, un avión de reacción inglés dejó caer, por causas desconocidas, noventa proyectiles de treinta milímetros. Un paseante vió caer a su alrededor la peligrosa lluvia sin inmutarse lo más mínimo.

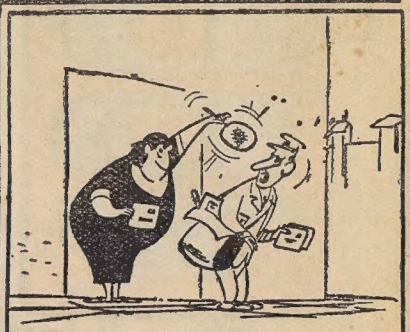
Hace poco se anunciaron en Londres numerosas vacantes para el servicio policíaco. El 47 por 100 de los aspirantes presentados fué rechazado. En el informe publicado sobre el particular, en el boletín de la policía, se declaraba lacónicamente: "Demasiado bajitos para llevar con dignidad el casco de policía"

El montañero Dan O'Neill, de San Francisco, explicando por qué sufrió únicamente unos arañazos, después de caer durante una milla, Monte Shasta abajo.

—Me limité a arquear la espalda, agarrándome las rodillas con los brazos.

Durante la semana en que las Universidades dan los grados a los estudiantes, los diarios estadounidenses han seguido la tradición de honrar a los que han tenido que trabajar para poder pagarse los estudios. Sus páginas están llenas de fotos de familias, como la de John Sweney, que se ha graduado de doctor en la Universidad de Nueva York trabajando por la noche como chofer de taxi. Además, tenía que mantener a una familia de cinco niños.

—¡A lo que conduce el alcohol! Mire a lo qué llegó de ser un gran violinista.

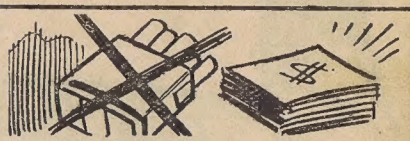


—Ya estoy viendo que esta vez tampoco piensa darme propina, ¿eh?

Un ingeniero de Melbourne ha inventado unos guantes con los dedos iluminados eléctricamente, que serán muy útiles para los matrimonios en los que a uno de los cónyuges le gusta leer en la cama hasta altas horas de la noche.

Las lamparillas son bastante potentes para iluminar las páginas de un libro e incluso de un periódico no muy grande, sin molestar en absoluto al vecino de la cama.

En Boston, en los "night clubs" se ha puesto en práctica una nueva moda: se añaden a las bebidas de la clientela colorantes diversos inofensivos, cuyo fin es hacer que la bebida consiga la misma tonalidad que la ropa de la persona que la consume



Un fabricante de esta ciudad ha ofrecido pagar una gratificación a sus obreros que prometan no fumar durante las horas de trabajo.

La precisión de la labor de estos obreros depende de una buena vista, y el industrial en cuestión está convencido de que el fumar perjudica la visión.

TURISTA

el DDT

NUM. 287 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO

TORIBIO ADONIS

En un fonducho de los más baratos se hospeda por unos días, hasta que le echen por falta de pago, Toribio Adonis, el hombre más guapo del mundo. Me recibe con una sonrisa de anuncio dentrífico, y charlamos.

—Desearía unas palabras suyas para "El D. D. T.".

—Bueno, si es que le interesa la vida de un hombre muy desgraciado...

—¿Usted? Yo creía que...

—Tópicos imbéciles. Estoy muerto de hambre. Los hombres me odian.

—Sí, pero las mujeres...

—Otra idea equivocada. Las mujeres sienten miedo hacia mí. ¿Usted se imagina lo que representaría para cualquiera de ellas casarse conmigo, con el hombre más perfecto? Un vivir en una marmita de celos en ebullición.

—Bueno, pero el cine...

—Tampoco hay posibilidad. Después de ver una película mía, las chicas ya no se conformarían contemplando a un Alan Ladd, un Robert Taylor... Comercialmente no intereso; produciría demasiados conflictos.

—Bueno, pero el arte... Los artistas...

—¡Vaya gente! Quieren captar con pintura o cincel la armonía sublime de mi perfecta belleza; no les sale bien, se ponen furiosos, acabamos a bofetadas y me quedo sin cobrar.

—¿Qué piensa hacer, entonces?

—Reunir el suficiente dinero para ponerme en manos de un cirujano facial que me convierta en un Boris Karloff y así podré hacer carrera. ¿Quiere usted contribuir a tan benéfica obra con una peseta?

Le doy una peseta y me despido del hombre más guapo del mundo.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

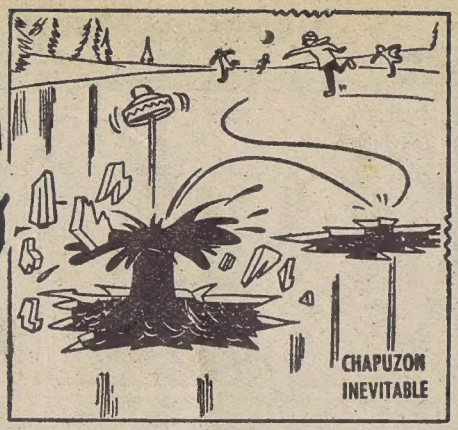
por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

DIVIERTASE esquiando

POR NADAL



—¿Dónde diablos está el capítulo ese para salvar obstáculos?...

—¡Eres un impaciente, Cristóbal!

—Ya te dije yo que estabas demasiado gordo para este deporte...

FRUTAS

El jefe caníbal levantó la tapadera de la olla y escuchó:

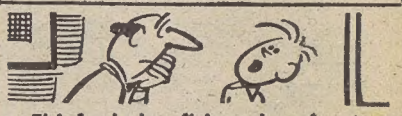
—¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! — se oyó.

El jefe caníbal volvió a colocar la tapadera.

—Está algo crudo — dijo lacónicamente.

—La he oído cantar como un ángel. Parece usted un ruiseñor o, mejor dicho, una ruiseñora.

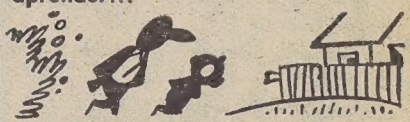
—Ruiseñorita, caballero, ruiseñorita.



El jefe de la oficina al aspirante a botones:

—Así que tú quieres trabajar, ¿eh? Vamos a ver, ¿dices muchas mentiras?

—¡Oh, no, señor! Pero puedo aprender...



—Papá — preguntó el niñito — ¿por qué es verde la hierba?

—A causa de la clorofila, hijo mío.

—¡Recaramba! Verdaderamente, papá, hoy ponen clorofila en todas partes.

Una señora fué al puesto de frutas a comprar una libra de uvas. Dijo:

—A mi marido le gustan mucho. Díganme, ¿no habrán sido rociadas con algún veneno?

—No, señora — contestó el vendedor, inocentemente—. Eso tendrá que comprarlo en la farmacia.

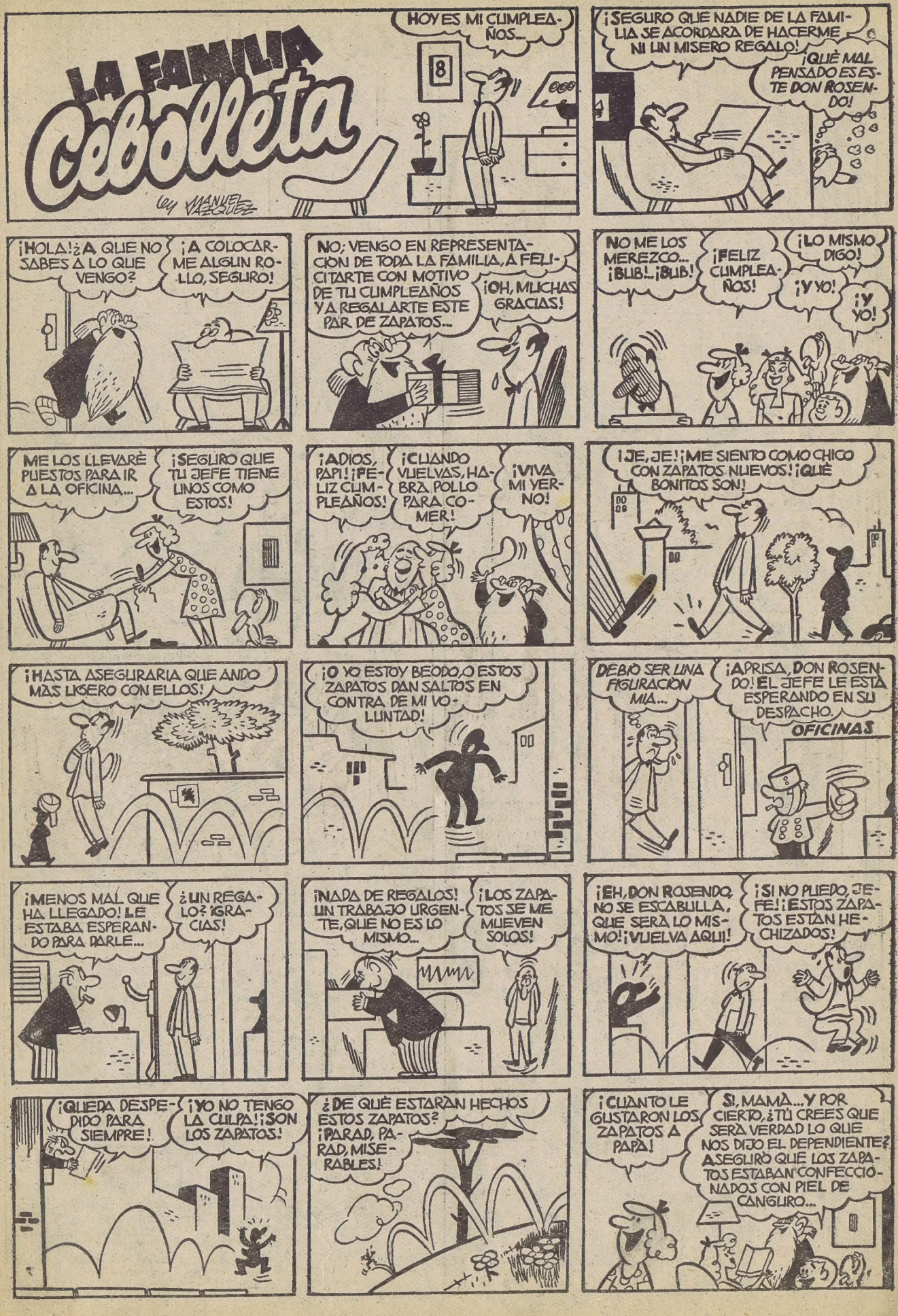
Dos escoceses socios del mismo negocio discuten:

—No comprendo cómo se te ha ocurrido tomar de cajero a un individuo que tiene prohibida la entrada en los Estados Unidos, en Méjico y en otros tantos países.

—Pues por eso precisamente. Si se llevara la caja, ¿a dónde iba a ir?

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ


HOY ES MI CUMPLEAÑOS...
¡SEGURO QUE NADIE DE LA FAMILIA SE ACORDARA DE HACERME NI UN MISERO REGALO!
¡QUÈ MAL PENSADO ES ESTE DON ROSENDO!
¡HOLA! ¿A QUE NO SABES A LO QUE VENGO?
¡A COLOCARME ALGUN ROLLO, SEGURO!
NO; VENGO EN REPRESENTACION DE TODA LA FAMILIA, A FELICITARTE CON MOTIVO DE TU CUMPLEAÑOS Y A REGALARTE ESTE PAR DE ZAPATOS...
¡OH, MUCHAS GRACIAS!
NO ME LOS MEREZCO... ¡BLIB!... ¡BLIB!
¡FELIZ CUMPLEAÑOS!
¡LO MISMO DIGO!
¡Y YO!
¡Y YO!
ME LOS LLEVARÈ PUESTOS PARA IR A LA OFICINA...
¡SEGURO QUE TU JEFE TIENE UNOS COMO ESTOS!
¡ADIOS, PAPI! ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!
¡CUANDO VUELVAS, HABRA POLLO PARA COMER!
¡VIVA MI YERNO!
¡JE, JE! ¡ME SIENTO COMO CHICO CON ZAPATOS NUEVOS! ¡QUÈ BONITOS SON!
¡HASTA ASEGURARIA QUE ANDO MAS LIGERO CON ELLOS!
¡O YO ESTOY BEODO, O ESTOS ZAPATOS DAN SALTOS EN CONTRA DE MI VOLUNTAD!
DEBIÒ SER UNA FIGURACION MIA...
¡APRISA, DON ROSENDO! EL JEFE LE ESTÀ ESPERANDO EN SU DESPACHO.
OFICINAS
¡MENOS MAL QUE HA LLEGADO! LE ESTABA ESPERANDO PARA DARLE...
¿UN REGALO? ¡GRACIAS!
¡NADA DE REGALOS! UN TRABAJO URGENTE, QUE NO ES LO MISMO...
¡LOS ZAPATOS SE ME MUEVEN SOLOS!
¡EH, DON ROSENDO, NO SE ESCABULLA, QUE SERÀ LO MISMO! ¡VUELVA AQUI!
¡SI NO PUEDO, JEFE! ¡ESTOS ZAPATOS ESTAN HECHIZADOS!
¡QUEDA DESPEDIDO PARA SIEMPRE!
¡YO NO TENGO LA CULPA! ¡SON LOS ZAPATOS!
¿DE QUÈ ESTARÀN HECHOS ESTOS ZAPATOS? ¡PARAD, PARAD, MISERABLES!
¡CUANTO LE GUSTARON LOS ZAPATOS A PAPA!
SI, MAMÀ... Y POR CIERTO, ¿TÙ CREES QUE SERÀ VERDAD LO QUE NOS DIJO EL DEPENDIENTE? ASEGURÒ QUE LOS ZAPATOS ESTABAN CONFECCIONADOS CON PIEL DE CANGURO...

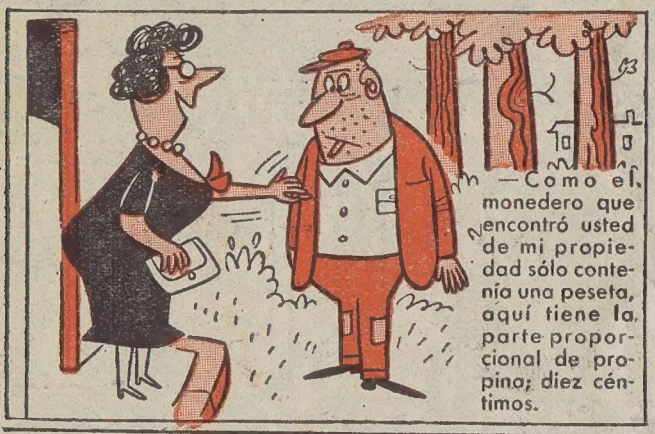
EL DINERO

—Pe... perdonen, pero esta cartera que han hallado y por la que disputan, resulta que es la mía...

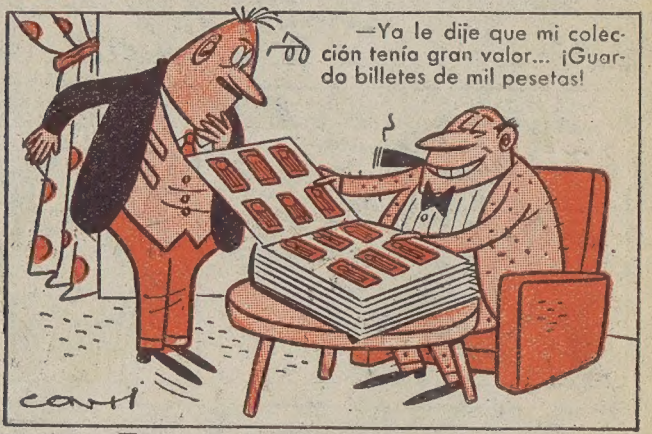
—¿Podrán pagarme un cheque por valor de ciento cincuenta millones de pesetas?...

—En esta empresa somos muy bromistas. Aquí tiene los billetes de su primer sueldo transformados en pajaritas.

—Es tan rico, que el Banco ha tenido que hacer unos billetes especiales para él...



—Como el monedero que encontró usted de mi propiedad sólo contenía una peseta, aquí tiene la parte proporcional de propina; diez céntimos.



—Ya le dije que mi colección tenía gran valor... ¡Guardo billetes de mil pesetas!

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Venden ustedes juguetes de todas clases?

—De todas clases, señora.

—Bien, envuélvame un satélite artificial barato.

—Se nos terminaron ayer.

—¡Qué contrariedad! Entonces...

Tenemos cerebros electrónicos que son las delicias de los niños.

—¿Calculan bien?

—Sólo hasta la raíz cúbica de 12.736 494.152. Tenga presente que se trata sólo de un juguete.

—Mi nene ya ha tenido varios cerebros electrónicos. Se rompen pronto.

—¿Le gustan los animalitos a su nene?

—Mucho.

—Entonces cómprele un juego de bioquímica.

—¿Qué es eso?

—Pastillas de colores que al

echarlas en una composición de agua pesada se transforman en ranas, pececitos y pulpitos vivos.

—Sería capaz de comérselos. No me interesan.

—Si su niño gusta de las cosas científicas, un ciclotrón le iría bien.

—¿No habrá peligro para él?

—En absoluto. Sólo podrá

desintegrar caramelos, pastillas de chocolate y cosas así.

—Tengo una amiga que le compró a su nena un ciclotrón de juguete y se le cayó todo el pelo y los dientes.

—Pero eso era hace mucho tiempo. Allá por el año 1970, que los ciclotrones de juguete aún no estaban perfeccionados.

—Está bien. Me llevaré uno y le pagaré por el sistema de

plazos reversibles al 7'5 de interés compuesto.

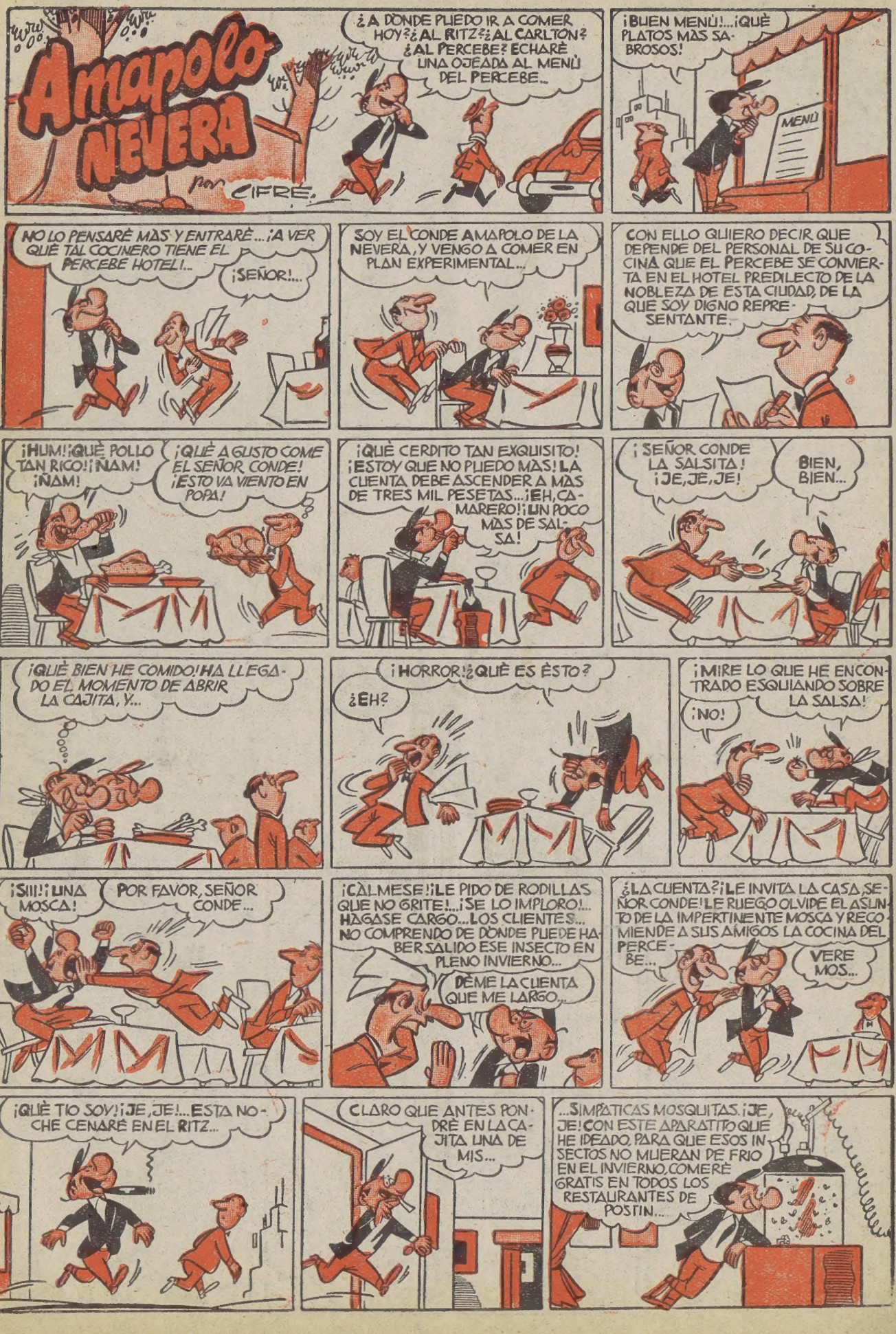
—Perfecto, señora. Aquí tiene su ciclotrón.

—Gracias por todo. Buenos días.

—Buenas tardes.

Amapolo Nevera

por CIFRE.


¿A DONDE PUEDO IR A COMER HOY? ¿AL RITZ? ¿AL CARLTON? ¿AL PERCEBE? ECHARÉ UNA OJEADA AL MENÚ DEL PERCEBE...
¡BUEN MENÚ!...¡QUÉ PLATOS MÁS SABROSOS!
MENÚ
NO LO PENSARÉ MÁS Y ENTRARÉ...¡A VER QUÉ TAL COCINERO TIENE EL PERCEBE HOTEL!...
¡SEÑOR!...
SOY EL CONDE AMAPOLO DE LA NEVERA, Y VENGO A COMER EN PLAN EXPERIMENTAL...
CON ELLO QUIERO DECIR QUE DEPENDE DEL PERSONAL DE SU COCINA QUE EL PERCEBE SE CONVIERTA EN EL HOTEL PREDILECTO DE LA NOBLEZA DE ESTA CIUDAD, DE LA QUE SOY DIGNO REPRESENTANTE.
¡HUM! ¡QUÉ POLLO TAN RICO! ¡ÑAM! ¡ÑAM!
¡QUÉ A GUSTO COME EL SEÑOR CONDE! ¡ESTO VA VIENTO EN POPA!
¡QUÉ CERDITO TAN EXQUISITO! ¡ESTOY QUE NO PUEDO MÁS! LA CUENTA DEBE ASCENDER A MÁS DE TRES MIL PESETAS...¡EH, CAMARERO! ¡UN POCO MÁS DE SALSA!
¡SEÑOR CONDE LA SALSITA! ¡JE, JE, JE!
BIEN, BIEN...
¡QUÉ BIEN HE COMIDO! HA LLEGADO EL MOMENTO DE ABRIR LA CAJITA, Y...
¡HORROR! ¿QUÉ ES ÉSTO?
¿EH?
¡MIRE LO QUE HE ENCONTRADO ESQUIANDO SOBRE LA SALSA!
¡NO!
¡SIII! ¡UNA MOSCA!
POR FAVOR, SEÑOR CONDE...
¡CÁLMESE! ¡LE PIDO DE RODILLAS QUE NO GRITE!...¡SE LO IMPLORO!... HÁGASE CARGO...LOS CLIENTES... NO COMPRENDO DE DÓNDE PUEDE HABER SALIDO ESE INSECTO EN PLENO INVIERNO...
DÉME LA CUENTA QUE ME LARGO...
¿LA CUENTA? ¡LE INVITA LA CASA, SEÑOR CONDE! LE RUEGO OLVIDE EL ASUNTO DE LA IMPERTINENTE MOSCA Y RECOMIENDE A SUS AMIGOS LA COCINA DEL PERCEBE...
VEREMOS...
¡QUÉ TIO SOY! ¡JE, JE!...ESTA NOCHE CENARÉ EN EL RITZ...
CLARO QUE ANTES PONDRÉ EN LA CAJITA UNA DE MIS...
...SIMPÁTICAS MOSQUITAS. ¡JE, JE! CON ESTE APARATITO QUE HE IDEADO, PARA QUE ESOS INSECTOS NO MUERAN DE FRIO EN EL INVIERNO, COMERÉ GRATIS EN TODOS LOS RESTAURANTES DE POSTIN...

TEATRO SINTETICO

LA MELODIA DE BROADWAY 1965

Acto Primero

La escena representa un cuarto con un piano dentro y Jimmy Lathoso delante.

JIMMY: —Con estos números que he escrito podría montar una revista que sería lo nunca visto en Broadway, pero no tengo dinero. (Toca). Parece que ya estoy viendo los grandes anuncios luminosos, colas en las taquillas. (Toca más y canta, lo que motiva que caiga el telón).

Acto segundo

La escena representa la mansión de Doris Lafayette, la multimillonaria rubia.

JIMMY: (De rodillas ante la superbella) —De vuestro sí depende mi vida.

DORIS: —Pues, no.

JIMMY: —Sea buena.

DORIS: —¡Que no!

JIMMY: —Necesito ese dinero. Ya he montado los números a crédito. Hoy se estrena. ¡Será una catástrofe! ¿Sabéis la historia de mi vida? (Como tiene intención de ponerse a cantar, echan el telón rápido).

Acto tercero

La escena representa un teatro, pero por dentro.

ACREEDORES (a coro): —¡No entregaremos ningún decorado ni nada, si no pagan lo convenido!

JIMMY (entra claqueando un vals triste): —Lo siento, señores. No hay dinero. Tengo que suspender el estreno.

TODOS (otra vez a coro): —¡Ooooh!

DORIS (entrando): —Lo he pensado mejor. Creo que esta revista va a ser un éxito. ¡Aquí está el dinero! (Le da dos reales a Jimmy).

JIMMY: —¡Viva! ¡Estamos salvados! ¡Arriba el telón! (Intenta ponerse a cantar y cae el

TELON

VATES y VATAS

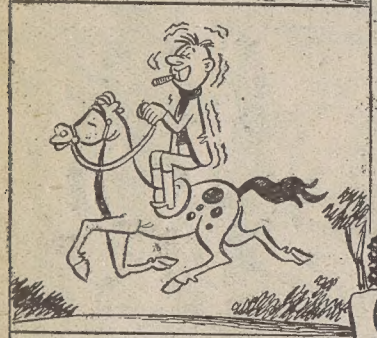
¡VAYA NIÑO!

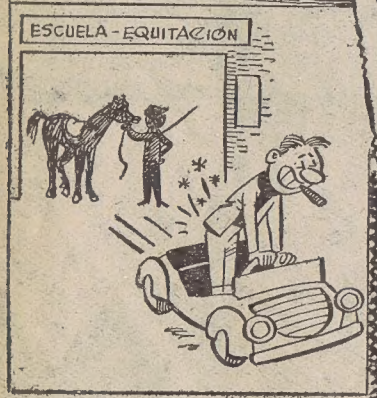
Los niños suelen dormirse,
dormir, si les da la gana,
si se les canta un poquito
si se les canta la nana
Antes bastaba esa nana
o un cuento: La Cenicienta,
Alí-Babá, Blancanieves.
La abuela, cuenta que cuenta.
Otros querían canciones,
esas canciones de moda,
y exigían de la abuela
que se la supiera tôda.
Los tiempos han cambiado
—hoy día no son lo mismo—
pues está muy bien probado
que ahora impera el dina-
[mismo.
Bombas atómicas, coches,
aviones y demás,
todo va rápido, urgente,
y todo marcha tris-tras,
Y claro, en los pequeñitos
uno ha podido observar
este cambio extraordinario
que el mundo ha de soportar.
A tal punto que doña Ana,
madre de un tierno bebé,
ya no le canta la nana,
verán ustedes por qué
Antes sí se la cantaba
pero el chico se enteró
de muchas cosas, y claro,
al oírla dijo: ¡No!
Yo quiero otra voz, mamuchi,
esa tuya no me va.
—¡Ay, no digas estas cosas
que ofendes a tu mamá!
—Qué nanas y qué ocho
[cuartos;
quiero que venga a cantar
a mi lado una vedette
del canto. Puedes llamar
a Ana María González
que canta la mar de bien,
y que se vaya alternando
con la Sofía Loren.

PIGMEO LISTIN

Cosas del DEPORTE

por PEÑA-RROYA

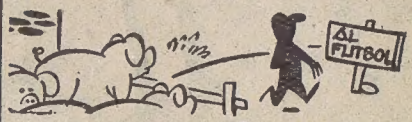




...Y AHORA, NUESTRO MÁXIMO GOLEADOR VA A DIRIGIR UNAS PALABRAS A LA AFICIÓN...
APROVECHO LA OPORTUNIDAD PARA DECIRLE A PEPE QUE A VER CUÁNDO ME PAGA LAS CIEN PESETAS QUE ME DEBE.

VIRUTAS DEPORTIVAS

Andy Leser, campeón olímpico de tiro al arco, abandonó por completo dicho deporte del que ahora no quiere ni oír hablar desde que malhirió a su buen amigo Buddy Pitterson al intentar atravesar con su flecha una manzana situada sobre la cabeza de éste y desde treinta metros de distancia.



En algunas granjas inglesas se va a establecer la semana de cinco días para los cerdos. Los científicos están entrenando a cerdos para que no coman los fines de semana. Esto se hace para que los obreros del campo puedan asistir a los partidos de fútbol.

Sucedió en la Argentina. Jugaban en la ciudad de Santa Fé los equipos rivales Unión y Colón. Ganó éste por dos goles a cero. El portero del conjunto vencido, Gaetán, no pudo ocultar su pasión por el club adversario, y entusiasmado por el triunfo, que era la derrota de su propio equipo, al terminar el partido alzó en andas a Gurpide, el delantero rival que le había marcado los dos tantos.

Se originó el natural revuelo ante este hecho y los hinchas del Unión pretendieron agredir a su guardameta. La Junta Directiva se reunió esa misma noche y acordó rescindir el contrato a Gaetán. Este ha pedido a la Federación que le autorice, aún en plena temporada, a fichar por el Colón.

Arthur Ellis, el famoso árbitro internacional inglés, ha declarado que según lo demuestran numerosos casos, la mayoría de sus colegas no saben cronometrar exactamente el tiempo de los partidos.

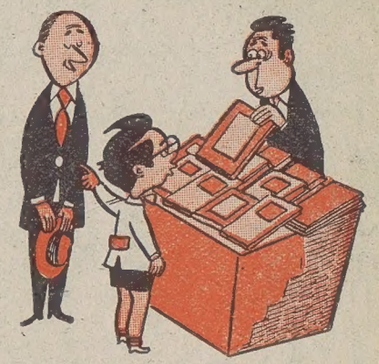
Propone dos soluciones: detener el juego a los 45 minutos, sin tener en cuenta las interrupciones, o implantar un cronometrador oficial en los encuentros de fútbol, que sea quien controle el tiempo.

¡Cómo está la INFANCIA!

por Peña-Kroya

—Qué suerte tiene Juanito. ¡Ocurrirle esto precisamente ahora que empiezan las clases!

—No le hagas caso; es que ahora le ha dado por leer aventuras de "Superman".



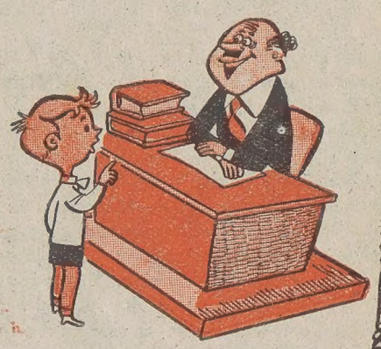
—¡No... no, los cuentos de "Blancanieves" son para este señor! Yo quiero los "Diálogos" de Platón.

—¡Hace seis años te quejabas de que el vestido era grande y ahora te quejas porque es pequeño!... ¿Quién te entiende?

—¿Es usted el que escribió esto?
—Sí, señor.
—¡Oh, me alegro mucho de conocerle, señor Shakespeare! ¡Yo creía que estaba usted muerto!

—¿No sabes que no debemos pegar a nuestros enemigos?
—Pero si no es mi enemigo. ¡Es mi amigo Carlitos!

—¿Con que no sabes quién descubrió América? Está bien, voy a ponerte un cero en Historia. ¿Cómo te llamas?
—Cristóbal Colón Pérez.

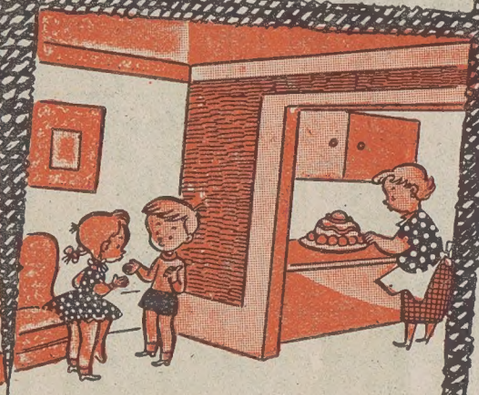


—¿Qué edad tiene una persona nacida en 1910?
—¿Hombre o mujer?

—Si te comés la sopita, mamá te dará esa cosa tan rica que ha traido en el paquetito. ¿Por qué no quieres tomar la sopita?
—Porque esa cosa tan rica me ha quitado el apetito.

—¡Juanito, harto de circo, se ha escapado otra vez para el colegio!

—¿Qué le ha pasado a tu hermanito?
—Estábamos jugando a ver quién sacaba más la cabeza por la ventana de un segundo piso y mi hermanito ganó...



—Tú me das un cachete, yo me pongo a llorar, entonces mamá me dará un trozo de pastel para que me calle...: y después te doy la mitad...

—Papá, ¿me das una peseta?
—¿No eres ya demasiado mayor para pedirme una peseta?
—Bueno, entonces dame diez.

REESTRENO preferente

No hay AMOR más grande

Sinceridad ante todo. Es un dramón, pero no lo niegan. Es un "serial" (muy bien hecho) de señora que ya no puede tener niños y compra uno a quienes más tarde le harán el consabido "chantaje." ANTONELLA LUALDI es la señora esa y FRANCO INTERLENGHI el marido que cree a pies y a manos juntillas que el niño de su esposa es suyo. Ya hemos dicho que no, que ella lo ha comprado por 12'75 a la mujer de un típico "malvado" de cine, "que luego surgirá de las tinieblas del pasado y exigirá el tributo que tarde o temprano exige la infamia". . (De serial, ¿eh?). Las señoras lloran a pierna suelta al ver desgarrarse el corazón de la desdichada... ¡Cómo sufre! ¡Y qué rico es el tierno infante que, ignorante de todo, sólo pide "tata" y "bú"!... Al final la cosa se soluciona de la clásica manera meliflua y aterciopelada.

EN POCAS PALABRAS: MELODRAMA (pero confesado).

Entre dos MUJERES

Un comediógrafo sin un real (VICTOR MATURE) al que mantiene su mujer (JEAN SIMMONS), trabajando como una negra para que logre el triunfo que tanto aspira, da al fin con la obra teatral que le lleva a la cumbre. En esa cumbre hay fama, dinero, honores y... una vampiresa (MONICA LEWIS) con muchas ganas de facturar a la esposa por medio de un divorcio escandaloso y quedarse con el guapo marido, pero el matrimonio es de los irrompibles y todo termina bien. "Párpados caídos" Víctor Mature, es un típico ejemplo del actor mediocre que a fuerza de hacer cine acaba interpretando bien los papeles que se le encomiendan. El argumento — un tanto manoseado —, da pie, sin embargo, para que el director Roy Rowland haya logrado una película sana, optimista y bastante divertida. Jean Simmons cada día nos convence más, y la vampiresa muy compenetrada con la poca altura de su papel.

EN POCAS PALABRAS: Cine sin pretensiones, buen cine.

EXPRESO de Andalucía

En el vagón correo del expreso de Andalucía se transportan dos paquetes de muestras medicinales que en realidad contienen cinco millones en joyas, y aquí aparece Jorge Mistral, muy necesitado de tal reconstituyente. ¡Qué tipo duro! Mata mejor que Humphrey Bogart y Robert Mitchum juntos. Asesina a sus cómplices en el asalto por aquello de que "sabían demasiado", y hasta se lo combina todo para fugarse con una rubia. Esto en un ambiente de bajos fondos de Madrid con pinceladas de realismo italiano que ríase usted de Chicago City. Las cosas se enredan y empiezan a dejar tras ellos pistas más grandes que un elefante. La rubia — triste destino de todas las rubias peligrosas que salen en las películas de gangsters — pasa por la amargura de que Jorge Mistral prefiera los cinco millones a su amor volcánico. Imagínese el final; no muere el apuntador porque en el cine no los hay.

EN POCAS PALABRAS: Aproveche cualquier tarde de lluvia para verla.

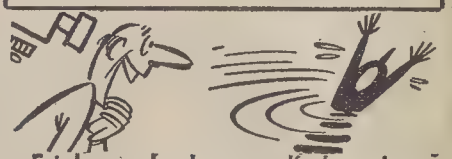
¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CAMARA!

Marilyn Monroe lo ha dicho de otra belleza, la actriz Sheree North:

—Es una chica muy bien educada. En la calle sólo se vuelve cuando alguien silba, por lo menos, dos veces.

El regalo que ha gustado más a Gina Lollobrigida durante su estancia en París, ha sido un ramillete de orquídeas enviado por el alcalde de Baltimore (Estados Unidos), después de la presentación de una de sus películas en aquella ciudad americana. Estas orquídeas, de una especie nueva, han sido bautizadas por los jardineros de Baltimore con el nombre de "Gina Lollobrigida" En París, un horticultor ha jurado que en la próxima primavera obtendrá una nueva especie de rosa, la "rosa Gina".

El verano ha sido tan frío en Francia, que la actriz Claude Nollier, que representaba "Juana de Arco", pidió que se calentara la hoguera mediante rayos infrarrojos, ya que no se podía prender fuego.



Estaban rodando una película en la que la "vedette" de turno debía caerse al agua y pedir auxilio, poniendo el máximo realismo en la escena. En el momento del rodaje, miles de curiosos rodeaban el muelle para ver filmar la escena. La "vedette" se había caído al agua diez veces sin dar buen resultado. De improviso, una chica que estaba mirando el rodaje, se cayó al agua y empezó a gritar:

—¡Socorro! ¡Auxilio! ¡No sé nadar!

El director ordenó a su cameraman:

—Filme la escena.—Y acercándose a la orilla, gritó: —¡Ahóguese lo menos posible! ¡Siga pidiendo auxilio y la contrataré!

PROSAPIA Y ALCURNIA

por Oski

—Sí, hace un poquito de calor... pero, querida, si una no va a mostrar de vez en cuando su ropero, ¿para qué lo tiene, entonces?...

—Sí, toda la gente verdaderamente "chic" se da cita en esta cola para petróleo.

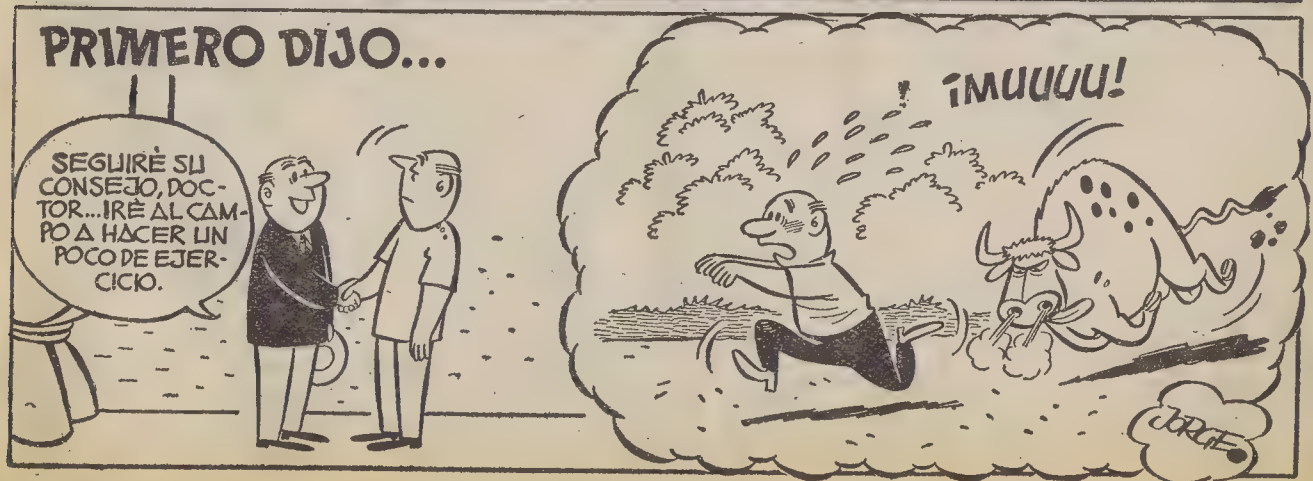
—¿Cómo? ¿Las nueve y media y todavía están de charla?... ¡Quedan despedidos!

—Amigo Perkins... Esta noche estoy desesperado... ¿Me haría usted el favor de tomarse este vasito de cianuro?...

—¡Ya sabes que no quiero que para acordarte de algo le hagas nudos a "Fifí"!

—¡Sí, mientras me traen la "garza azul", el duque se ha prestado a reemplazarla!...

PRIMERO DIJO...



Conservando la LINEA

¿Gordos? ¿Flacos?... He aquí el dilema que preocupa a la gente de todas las épocas y aún continúa siendo tema de discusiones, aunque los delgados llevan las de ganar.

Un término medio es el ideal, pero esto resulta difícil de conseguir.

Las mujeres han hallado solución al problema, por medio de varios tipos de instrumentos de tortura denominados vulgarmente fajas... O por lo menos así lo creen ellas...

Pero dejemos hablar a un especialista amigo nuestro. Hable, doctor, por favor.

Gracias. Sepan, señores míos, que la conservación de la línea puede lograrse por los medios siguientes:

"Los super obesos deben ser confinados en una isla desierta, dejándoles en ella hasta que alcancen su punto."

"A los delgados hay que obligarles a un régimen severísimo de descanso, acompañado de pollo con patatas fritas."

"¡Basta! ¡Basta, amigo! Se ha pasado de la raya, y ahora es un gordo."

"Entonces, no le queda otra solución que seguir un sistema inverso. Póngase en una esquina no muy concurrida y viva de lo que le den."

"Para satisfacción del flaco, debo manifestar que los gordos no conocen la longevidad."

¡Atiza! No lo dirá usted en serio, ¿verdad, doctor?

"Ante esta amenaza terrible, la vida del gordo ha de estar llena de sacrificios y genuflexiones, pasándose las horas en un intento de tocar la punta de sus zapatos sin doblar las rodillas."

"Aunque los demasiado flacos también tienen sus preocupaciones."

No puedo salir los días de viento, sin llenarme los bolsillos de piedras.

"Termino, señores míos, expresando mi alabanza para los que saben mantenerse en un buen término medio y no necesitan de mis consejos, aunque en otros aspectos también me necesiten, porque, a fin de cuentas, no somos nada."

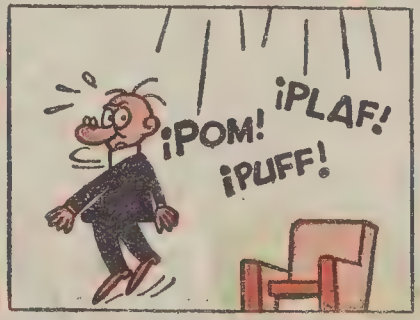
Pulmonía doble

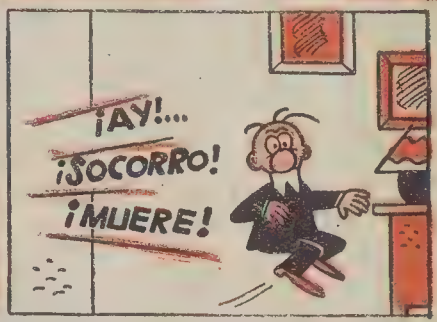
Jorge

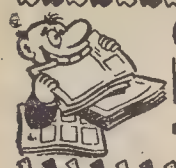
APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

POR CONTI







Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

¿Es usted hombre valiente?

(De «The Test».)

Sí, ya sabemos que dirá que usted haría tal o haría cual. Que a valiente no le gana nadie, que usted... ¡Al grano! Conteste cada una de las preguntas que van a continuación y veremos si es usted valiente o no, pero con sinceridad.

1. — Si un día se encuentra en medio de la vía del tren y se acerca un expreso, ¿se apartaría corriendo, se apartaría despacio o no se apartaría? Si dice que no se apartaría, anote un punto.

2. — Si su esposa dice que oye ruidos raros en la cocina y se encuentran en una casa de campo en despoblado y el día antes asesinaron a un granjero, ¿usted se dirige a la

cocina corriendo, se esconde o se dirige a la cocina atándose el brazo derecho a la espalda para no estar en condiciones de superioridad frente al ladrón asesino? Si es así, anótese un punto.

3. — Si en una peña de amigos le presentan a un contertulio nuevo que mide dos metros diez y es más ancho que alto, el cual asegura que le pone frenético que le hablen de gatos, usted ¿procura no hablar de ninguna clase de animal durante todo el resto de su vida, o al contrario cuando le corresponde el turno de hablar comienza diciendo «pues a mí los que no aman a los gatos me resultan antipáticos, porque los gatos...» Si es así, anótese un punto.

4. — Si su tío Manrique ha caído enfermo, víctima de la gripe, usted ¿procura no acercarse por su casa ni mandarle siquiera una tarjeta, o bien sube a verle, le abraza y le demuestra tanto cariño que se mete en su propia cama? Si es así, anótese un punto.

5. — Si le invitan a una fiesta de sociedad donde canta una señorita, amiga de la casa y la casa es la de su jefe de usted, ¿procura estar amable y decir que está encantado

o bien le dice a la esposa del jefe, aprovechando un momento de estar a su lado, que las croquetas estaban correosas, la señora que ha cantado es un loro y la fiesta una birria? Si es así, anótese un punto. Si al día siguiente va a ver al jefe para pedirle aumento de sueldo, anótese dos puntos.

6. — Si su esposa se ha comprado un sombrerito muy mono, ¿es usted capaz de decirle que es una birria, (anótese un punto) o bien llega a quitárselo de la cabeza (anótese dos puntos) y a romperlo en mil pedazos y tirarlo por el suelo? (anótese tres puntos). Si además, le prohíbe llevar sombrero de aquí en adelante, anótese cuatro puntos, que es usted un tipo duro.

Resumen: si no se ha anotado ni un solo punto, es usted una miseria de hombre que no sabe ni mentir. Si se ha anotado tres es usted como yo y nada más. Si ha conseguido 10 puntos, miente usted como un bellaco y si es tan valiente, salga a la calle y nos veremos las caras; ¡vamos, salga, hombre, salga!

COLECCION HISTORIAS

le ofrece un nuevo y apasionante título:

ROBINSON CRUSOE

256 PAGINAS Y MAS DE 250 ILUSTRACIONES

¡Un formidable regalo para los muchachos!

Precio: 25 ptas.

Interés por el negocio

(De "Pérez Post")

Si alguien sentía una verdadera locura por su negocio, éste era el señor Moreno. Tenía el establecimiento de óptica más acreditado de la ciudad y entre los empleados del señor Moreno existía una verdadera rivalidad en demostrar interés por el negocio.

—He de ponerme gafas

— anunció Gómez, que era un cobista redomado—. Indudablemente, necesito gafas y quiero que sean de las mejores.

El señor Moreno reunió el personal y expresó en sentidas palabras que la conducta del señor Gómez, aparte de merecer todo elogio, testimoniaba el interés que éste sentía por la casa, en lo cual diferia mucho de otros que no lo habían demostrado en forma alguna.

El resto del personal miró al señor Pérez, que era el único de la casa que no usaba gafas. Por dos razones: primero porque no las necesitaba y segunda porque era tan chato que no las hubiese podido sostener en sus narices.

—Hay que buscar una solución. De lo contrario, me despedirán — anunció el señor

Pérez al consejo de familia—. Ayudadme, por favor.

Decidieron ayudarle en todo y al día siguiente se dirigieron a la afamada óptica Moreno y manifestaron que iban a comprarse unas gafas

—Unas dobles de miopía cerrada para la abuela, otras sencillas para mí—pedía la esposa—. Y luego de sol, para los nenes.

—Señor Pérez — dijo el señor Moreno, ante el personal reunido—, familias como la suya son dignas de todo encomio. Aprendan.

Por la tarde, Gómez anunció que su hijo iba a empezar los estudios de veterinaria.

—Esto no nos interesa—rugió el señor Moreno—. ¡Al trabajo!

—Pero es que necesita un buen microscopio y una lupa.

—Caballeros — volvió a hablar el señor Moreno al personal reunido— La conducta

lean...

LA REVISTA DEPORTIVA POPULAR

DON EULALIO

—Estoy pasando por un mal momento. A causa de unas deudas me han embargado la barba.

¿Ha leído ya el piramidal

ALMANAQUE de "EL D. D. T." para 1957?

¡No se lo pierda!

Adquiéralo raudo en el quiosco más cercano.

Precio de venta: 3 ptas.

del señor Gómez es digna de altísimos elogios.

—No he terminado, señor. Yo deseo estudiar astronomía y voy a adquirir un telescopio tamaño 23-X para distraer mis noches.

El señor Pérez llegó aquella noche a casa llorando. Por suerte su hija mayor, que era maestra, dió al día siguiente el golpe definitivo al entrar en el establecimiento con trescientos cuarenta y cinco niños, gritando:

—Soy la hija del señor Pérez. ¡Gafas para todos!

Definiciones

RECIEN NACIDO: Ser humano rodeado de lana por todas partes, menos por una, por la que asoma la cabeza.

LAPIZ: Objeto largo y delgado que los hombres emplean para escribir y los niños para chupar.

GRIPE: Enfermedad maravillosa para hacer vacaciones en invierno, sin perder las vacaciones de verano.

TIA ENFERMA: Excusa para irse al futbol en día de trabajo.

AUSENCIA: La portera. No está nunca.

GOL: Metedura de pata de un portero, a consecuencia de otra metedura de pata de un delantero contrario.

CHAMPAÑA: Vino con cosquillas.

AGUA: Materia prima del vino y la leche.

HERODES: Señor que mandaríamos a hacer una visita al niño del vecino.

FACTURA: Disgusto imprevisto.

FOTOGRAFIA AL MINUTO: Señor con cara de presidiario.

VIUDA: Señora vestida de negro que está esperando vestirse de blanco.

CALLISTA: Señor que cobra las cosquillas que nos hace en las plantas de los pies.

BUZON DE CORREOS: Papelera aristocrática. A ellos sólo van a parar los papeles sellados.

CUENTO: Lo explica a los hijos y a veces a la esposa.

ADULAR: Decir a un superior lo contrario de lo que pensamos de él.

PISAR: Poner un pie encima de otro.. encima de otro que no sea el nuestro.

ALCOHOL: Cosa que dicen se sube a la cabeza, pero donde uno lo nota es en los pies.

La Puebla del Membrillo

Estimado señor director que lo es:

Sabrá que aquí en el pueblo están todos muy jubilosos conmigo, que hasta piensan darme un día de fiesta y homenaje, para lo que el señor alcalde ha pedido que prepare un discurso de agradecimiento que yo he recortado un artículo de una revista científica y en el que se habla muy bien de la extirpación de las amígdalas por métodos electrónicos, todo ello con mucha palabra técnica, y me lo aprenderé de

memoria para decirlo todo, pues la concurrencia podrá decir de mí que soy un tostón pero nunca un palurdo, que es lo que interesa. Todo esto viene porque el otro día pasó un

forastero por la localidad, persona de aspecto floreciente, pues iba conduciendo un Biscuter que no se lo salta un gitano y al saber que "este rincón ignorado de la civilización", como dijo él mismo, era La Puebla del Membrillo, se dió en la cabeza como quien recuerda una cosa muy importante y de seguida preguntó por mi domicilio, que al minuto lo tenía en casa saludándome y dándome porrazos en la espalda, al tiempo que me decía que coleccionaba todos mis artículos de "El D. D. T." para que sus hijos vean hasta dónde puede llegar uno que no estudia nada y que les sirva de escarmiento, y aluego sacó de su maleta un álbum de autógrafos y me pidió que le firmase en una hoja; imagínese que entre las firmas de Frank Sinatra y "Chamaco," que yo me puse nervioso al ver tanta gloria y le dije que esperase un momento, pues una

firma así no se hace de cualquier manera, que fuí corriendo a casa del señor boticario para que me dejase su pluma estilográfica de oro, que es la única buena y aunque modesto de natural tuve que contar a todo el que encontré por el camino lo que me había puesto tan nervioso; en total que cuando volví con la pluma, que el señor boticario me dejó a regañadientes, había más de cien indígenas para verme firmar, así que hice zas y zas, y me salió una firma que todos dijeron que parecía de médico por lo turulata. El señor quedó muy contento y agarrando su Biscuter se fué en seguida para su casa a enseñarle la firma a sus hijos. Asina que estoy muy satisfecho por todo y creo que al final mis anónimos al señor alcalde diciendo que un hombre como yo, tan célebre, necesita una estatua en la Plaza Mayor, harán su efecto. La única cosa triste de todo esto es que al firmar saltó el plumín de oro del señor boticario por el aire y todavía no lo hemos encontrado. Está como una fiera corrupia

¡Si usted está serio es porque quiere!

Compre sin vacilar un ejemplar de

SELECCIONES DE HUMOR de "EL D. D. T."

y desaparecerán todas sus penas

Sólo cuesta **2 ptas.**

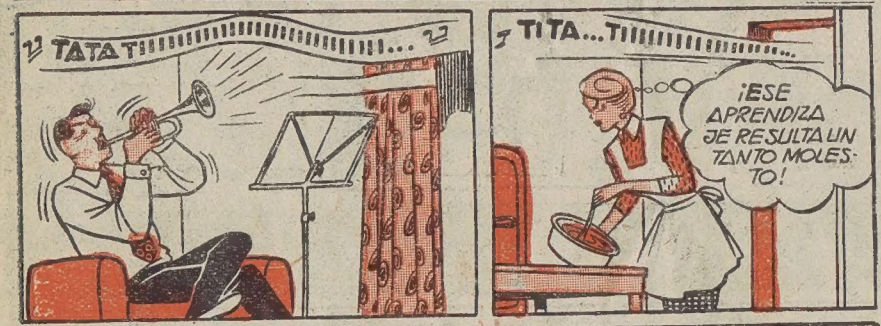
PRUDENCIO por Martz Schmidt

MATILDITA y ANACLETO

Un matrimonio completo

POR NADAL

ALICIA ME HA CONTADO QUE SU ESPOSO EMPEZÓ A ESTUDIAR MÚSICA EN SUS HORAS LIBRES Y HOY GANA UN DINERAL ACTUANDO EN UNA...
... ORQUESTA COMO TROMPETA. Y...
¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN! ¡YO TAMBIÉN ESTUDIARÉ SI ESE ES TU DESEO!



Guía del LECTORCETE

MI VIDA DE REGADERA

por ROBUSTIANO SINSONTE

Sinsonte ha escrito un libro interesantísimo, en el que nos cuenta sus experiencias como regadera de jardinero. Nos dice lo que sentía cuando el agua pasaba a través de sus agujeros. Cuando lo llenaban. Lo que sufrió una vez que un niño malo le dió una patada...El libro de Sinsonte es una maravilla. El sanatorio donde se halla actualmente, también.

El famoso dramaturgo francés Armando Salacrou, tras un viaje a Escocia, comentaba:

—Puedo confirmar el espíritu ahorrativo de los escoceses. En Aberdeen visité un negocio de un carnicero en el que se leía el siguiente aviso:

"Se necesita un ayudante... ¡Con preferencia que sea vegetariano!".

UNA VIDA DE ESTAFAS

por "EL GAFAS" SMITH

¡Qué hombre este "Gafas"! Toda una vida de delincuencia y oprobio desfila por las páginas de su libro, documento real, vivo, palpitante. ¡Pensar que "El Gafas" había conseguido realizar la estafa perfecta, que no deja rastros, imposible de demostrar! Lástima que su vanidad le hiciera escribir este libro. Tuvo mucho éxito en la Jefatura de Policía. Que es donde está "El Gafas" ahora.

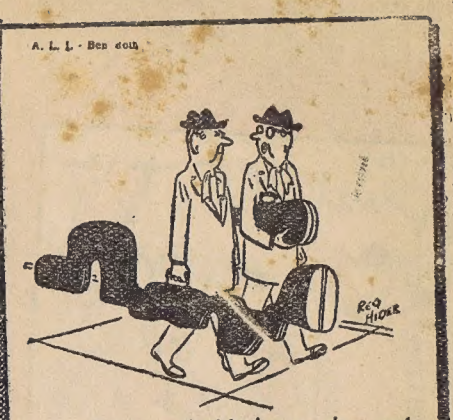
Una joven admiradora de la gran novelista Colette, recientemente fallecida, fué a casa de ésta para pedirle consejo. No sabía si las intenciones de su enamorado eran serias y honradas.

—Y sin embargo, es muy fácil distinguirlo — contestó Colette, sonriendo—. Cuando un hombre empieza a comportarse de un modo ridículo, es que su amor es sincero.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¿Qué quiere decir: "Me querrás cuando sea vieja y gorda?" ¿Es que acaso no te quiero?

(Ben Roth)



—Tengo curiosidad por saber qué instrumento tocas...

Ben Roth

—Oiga, señor, ¿me podría usted dar el dinero necesario para pagar lo que acabo de pedir...?

Ben Roth

TRUCO DE BOXEADOR

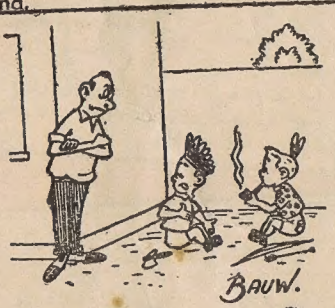
—Será mejor que no se me acerque mucho... Mi niño tiene la escarlatina.

(Redbook)

—Espero que esto sea marea alta..

(Ben Roth)

—No sólo atrae este perfume a los hombres, si no que repele a los mosquitos.

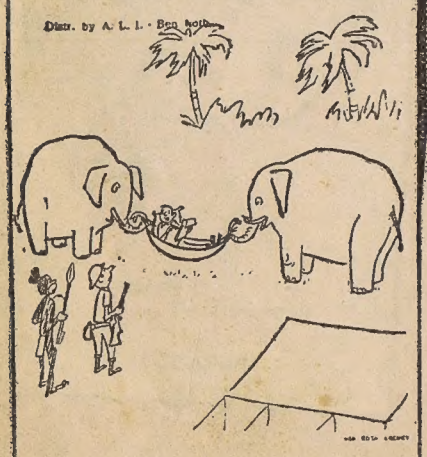


—Vamos, papá, no te enfades así, hombre... ¡Siéntate con nosotros y fuma "la pipa de la paz"...!

(Alli)

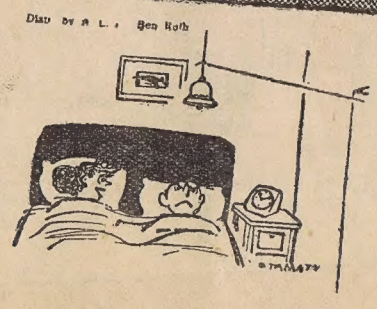
—Buenas tardes... Vengo a ayudar a Pepita a hacer sus deberes.

(Broadway)



—Estoy escribiendo una serie de libros sobre la comodidad de la vida africana..

(Ben Roth)



—¡Fíjate! Sólo tiene cinco años, y ya ha encontrado una manera de conseguir un vaso de agua sin salirse de la cama...

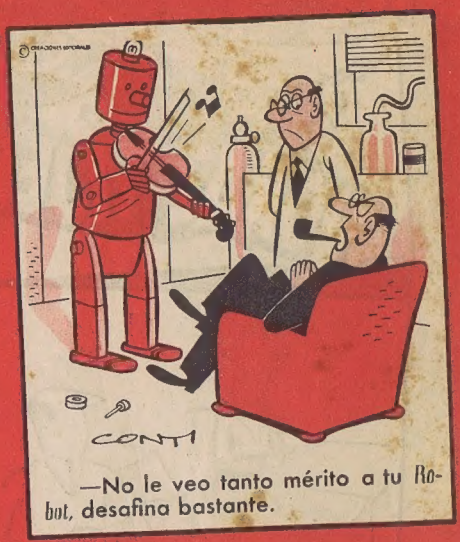
Ben Roth

TRUCO DE SEÑORA GORDA

Chistes sanos y robustos...

—¡Sí Luisa, mi amor es más profundo que el de los demás!

PIROPO



—No le veo tanto mérito a tu Robot, desafina bastante.

MARCIANOS DESPISTADOS

—No están tan atrasados como nosotros creíamos, escriben como nosotros y construyen los mismos templos.

—Tengo que hacerle una modificación en los circuitos. Se me fuma todos los puros.

—¡Vámonos, Jorge! Vienen demasiados...

—¡He llegado tarde! Los han salvado ya...

—Lo que más me ha chocado del país de donde vengo, es el fuerte viento que siempre sopla.

PARADOJAS

...¡hay para todos los gustos!

PRINTED IN SPAIN